

► **VOLUMI E LETTURE.**

Un libro per il week-end

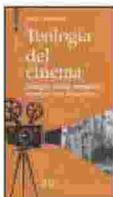
Letti per voi



CANTO DEGLI ALBERI

Un libro scritto nei mesi di isolamento per la pandemia. I suoi protagonisti sono gli alberi, in particolare gli alberi murati, quelli che crescono dentro i muri delle case degli uomini, visti come una nuova specie crocevia tra più mondi (vegetale, minerale, umano) e prefigurativa.

Di Antonio Moresco - Edizioni: Aboca



TEOLOGIA DEL CINEMA

Che cosa c'entra Dio col cinema? Quale rivelazione viene offerta dallo sviluppo di un'arte che mette le immagini in movimento? Questo volume riprende il filone di ricerca costituito dai film studies e delinea le analogie tra le liturgie religiose e il rito laico dell'andare al cinema, desiderando di vedere «cose mai viste».

Di Paolo Cattorini - Edizioni: EDB



LE ALTERNATIVE NON ESISTONO

Tommaso Labranca è morto nell'estate del 2016. Aveva 54 anni. Infarto? Suicidio? I suoi amici hanno opinioni diverse. I pochi che lo conoscevano pensavano che fosse uno dei più importanti intellettuali della sua generazione, forse il più importante; e se si leggono o rileggono i suoi libri si capisce che avevano ragione.

Di Claudio Giunta - Edizioni Il Mulino



BESTIA DIVINA

I versi di Fresa osano l'aporia, osano avventurarsi oltre le catene della sintassi per approdare a quel che la psicanalisi freudiana chiamava l'ombelico del sogno, nodo inaccessibile all'analisi. La poesia si fa allora estroflessione dell'inconscio, si fa condensazione e spostamento, si fa sogno stesso.

Di Mario Fresa - Edizioni: La Scuola di Pitagora



NAPOLEONE CONDOTTIERO E POLITICO EUROPEO

Su Napoleone sono state scritte migliaia di pagine, ma poche opere hanno esaminato il profilo politico del condottiero. Napoleone credeva nell'Europa e, se avesse vinto a Waterloo, il nostro destino sarebbe stato diverso, e migliore.

Di Hilaire Belloc - Edizioni: Oaks



LE PROCESSIONI DIVINE

La teologia trinitaria è da sempre impegnata nell'indagine sul mistero dell'unità e della pluralità in Dio. In questo percorso riveste un importante ruolo la dottrina delle processioni, con la quale si richiamano reciprocamente l'unità della sostanza divina e la pluralità delle persone.

Di Federico Franchi - Edizioni: EDB

Cattiva memoria Perché è difficile fare i conti con la storia

Negli ultimi decenni il ruolo della memoria nella vita pubblica è cresciuto costantemente, ma in parallelo è diminuito il peso della storia nel costruire la nostra conoscenza e sensibilità del passato.

Un processo accentuatosi con il sempre maggiore intervento della politica e delle istituzioni nel creare «leggi di memoria», «luoghi di memoria», monumenti, memoriali; ma anche con il contributo che i mass media, la letteratura, il cinema e la televisione danno a una lettura e ricordo del passato spesso lontani dalla coerenza di una narrazione storica rispettosa della verità.



Il libro analizza questo contraddittorio e complesso rapporto tra storia e memoria, per quanto riguarda sia l'Italia e l'Europa sia un mondo sempre più globalizzato e propenso a guardare al passato in termini strumentali rispetto alle esigenze del presente.

Di Marcello Flores - Edizione Il Mulino - Pag. 140 - euro 14,00

Tropico della spigola Ultima edizione dal Sud

Con l'antologia "Tropico della spigola", parallelo che regola la geografia dell'anima e attraversa l'emisfero sentimentale, Max De Francesco esplora i ricordi, aggiorna con cura l'inventario delle visioni, rievoca riti, raccoglie le storie di eroi noti e ignoti, decifra avvenimenti privati e pubblici, apre l'arsenale delle piccole cose e rinnova il patto con la scrittura nel solco della tradizione dei prosatori non imprigionati nell'architettura chiusa del romanzo e bazzicatori di più generi letterari.



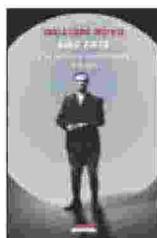
In un arabesco di racconti, apologhi e riflessioni, la raffigurazione corale, che emerge dal gioco di narrazioni e ritratti di terapeutica ironia, presenta una Napoli "artificiale", sempre più baroccone di meraviglie, un Sud sospeso nel solstizio della controra con i suoi borghi lunari e le sue pietre solenni, e una commedia umana dove il reale e il realismo magico si confondono, aprendo così una galleria di alberi

parlanti, proiettili che scrivono lettere, bardi che provano a governare metafore e giornalisti costretti alla clandestinità.

Di Max De Francesco - Edizioni: Iuppiter - Pag. 212 - euro 15,00

Nat Tate **Un artista americano** **1928-1960**

Nat Tate, giovane esponente dell'Espressionismo astratto. L'abuso di alcol, tuttavia, e il fatale incontro con due geni della pittura, Pablo Picasso e George Braque, conosciuti entrambi in Francia, gettarono Tate in una profonda prostrazione. Tate cominciò a



dubitare del suo talento e, durante un weekend in cui cadde preda della più cupa disperazione, diede fuoco alla quasi totalità delle sue opere. Tempo dopo si suicidò gettandosi nelle acque del fiume Hudson. Il suo corpo non fu mai trovato. Nelle pagine della postfazione a questa edizione italiana di Nat Tate, Boyd ricorda al lettore che ogni scrittore è una sorta di dottor Frankenstein che sguinzaglia per il mondo i suoi mostri, ai quali può anche capitare di farsi involontariamente beffe di uomini e cose.

Di William Boyd - Edizioni Neri Pozzi - pag. 103 - Euro 19,00

Il muro del silenzio **Le indagini di Pia** **Sander e Oliver**

Nella notte tra l'8 e il 9 ottobre 2014, una roulotte prende fuoco in un campeggio nella foresta vicino a Ruppertsheim, città natale del commissario capo Oliver von Bodenstein. Viene rinvenuto un corpo carbonizzato: è il cadavere di Clemens Herold, figlio della proprietaria della roulotte. Poco dopo, anche sua madre, Rosemarie, viene trovata strangolata nella casa di cura dove è ricoverata. E questo è solo l'inizio di un'inarrestabile scia di delitti.



Gradualmente, le indagini di Bodenstein e della collega Sander conducono all'estate del 1972, quando Artur Berjakov, il migliore amico di Bodenstein, scomparve nella foresta senza lasciare traccia....

Di Nele Neuhaus - Edizioni Piemme - Pag. 560 - euro 18,90

Difesero la fede, **fermarono** **il comunismo**

Un libro dedicato a due episodi cruciali del rapporto tra cattolicesimo e politica nell'era delle ideologie e dei totalitarismi, Formicola affronta le vicende connesse alla resistenza dei cattolici mes-



sicani contro il laicismo di radice massonica, e poi alla sanguinosa persecuzione dei cattolici spagnoli ad opera del Fronte popolare. Esse sono per lui essenzialmente due exempla, due reperi

privilegiati presi dal recente passato in cui si può osservare quasi "in purezza" un epico confronto tra visioni del mondo, tra filosofie della storia.

Di Giovanni Formicola - Edizioni Cantagalli - pag. 168 - euro 13,00

Editoria Locale

Trent'anni di Storia 1989 - 2019

Nel 2009, nel ripercorrere il XX anno di fondazione dell'Associazione della Terza Et , Universit  irpina del Tempo Libero, la curatrice dell'albo, Graziella Di Grezia, affermava il lungo cammino, non sempre agevole, compiuto dalla benemerita Associazione. Come pi  volte ricordato, l'Universit  Irpina degli Anziani, questo il nome all'atto del battesimo dell'Associazione, si deve alla felice intuizione di un gruppo di nostri concittadini, gran parte di essi oggi scomparsi, i quali il primo marzo 1989 diedero vita a quella istituzione che oggi, felicemente e pieno di vitalit , celebra il suo XXXI anni di attivit . Il lungo periodo di vita testimonia con tutta evidenza la bont  dell'iniziativa dei padri fondatori e, nel contempo, testimonia l'impegno e la seriet  dei successi mostrati in questi decenni. A guidare il gruppo dei fondatori: il Vescovo della Diocesi di Avellino, Mons. Pasquale Venezia. Al suo seguito Fausto Grimaldi, Mario Loffredo, Mario Nardone, Umberto Ferrante, Mario Cerreto, Vittorio Corrado, Bice Marcel-la Del Vecchio, Anna Maria Carpenito Ve-trano.



Di Andrea Massaro - Edizioni: Delta 3 - pag. 53 - euro 10,00

Per i pi  piccoli

Chi ha rubato Pecos Bill?

Un giallo che, in realt ,   un entertainment, ovvero un divertimento.

Anche il protagonista di questo romanzo, il commissario della polizia fluviale sul Tevere, Omar (anagramma di Roma) Martini,   figlio loro. Ma qui esce dalla penna del solo Fiori, che ci offre un personaggio tipicamente romano, titolare di un commissariato scalcagnato e dimenticato sull'isola Tiberina e che ci trascina in una avventura che ha per protagonista niente meno che Pecos Bill, non quello della leggenda, ma il cow-boy in sella a un cavallo bianco e che per arma usa solo il lazo, ormai oggetto di ricco antiquariato. Un collezionista ha di questo mitico fumetto tutti i preziosissimi fascicoli che gli vengono rubati. Al commissario Omar Martini, figura anch'essa degna di un Jacovitti, il compito di ritrovare l'intera collezione. Avventure e risate caratterizzano questo singolare Giallo Oltre.

Di Giuseppe Fiori - Edizioni: Oltre Edizione - Pag. 142 - Euro 14.00

